

A nota do governo americano á U. R. S. S., protestando contra as actividades sovieticas nos EE. UU., torna periclitantes as relações entre os dois paizes

O conflicto italo-ethiope ameaça a paz mundial

Haverá uma nova conflagração, segundo o sr. Hughes, vice-presidente do Conselho Executivo Australiano, se a Inglaterra intervir na questão, tentando infligir sanções á Italia

LONDRES, 26 (Havas) — Comuniquei a imprensa a seguinte declaração: "A tentativa isolada de parte da Inglaterra de intervir no conflicto italo-ethiope é o meio mais seguro de desencadear nova guerra mundial — tal é o aviso dado á Grã-Bretanha pelo sr. Hughes, vice-presidente do Conselho Executivo Australiano. "Tentando — acrescentou — por iniciativa própria, infligir á Italia sanções como, por exemplo, o bloqueio econômico, a Grã-Bretanha arrisca-se a afectar a própria existência do Imperio, porque, se se tem em conta as forças navais areas britânicas, não se pode ter a certeza do desenlace do conflicto. Mesmo que a Inglaterra saísse triunfante, a guerra enfraqueceria a tal ponto que se tornaria presa das nações mais poderosas que a Italia, porque o seu prestigio e a sua força ficariam gravemente enfraquecidos e talvez para sempre".

"A ITALIA NÃO RECUPERA" — DECLARA O DUCE

LONDRES, 26 (Havas) — "Se forem decididas sanções contra a Italia em Genebra, o nosso país deixará de existir".

A PROXIMA CONFERENCIA NAVAL

O JAPÃO PLEITEIA A SUA BREVE CONVOCAÇÃO, MAS INSISTE PELO RECONHECIMENTO PRELIMINAR DA PARIDADE NAVAL

TOKIO, 26 (Havas) — Um porta-voz da chancelaria nipponica declarou, em entrevista á imprensa, que o Japão espera, se faça o mais breve possível a convocação da próxima Conferencia Naval e deseja tomar parte na conclusão de um novo tratado de limitação naval.

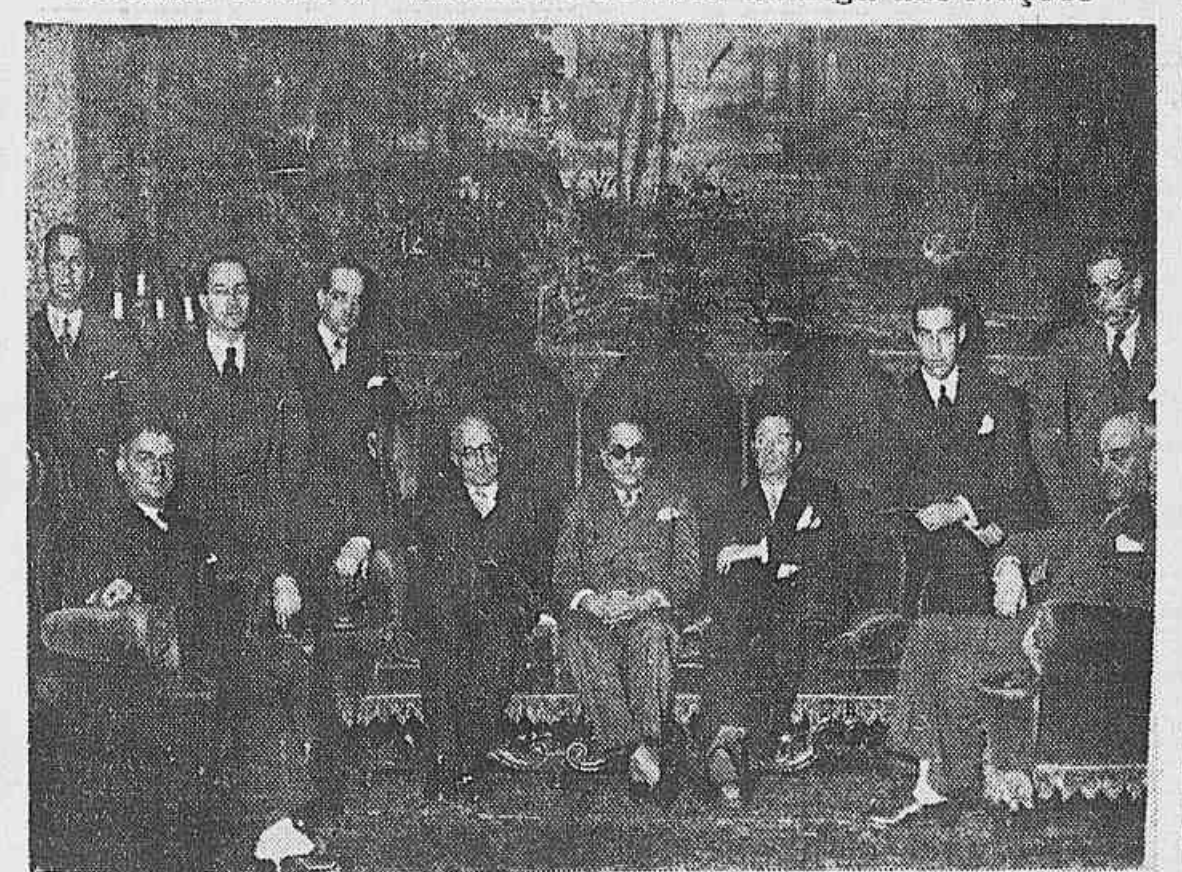
A NOTA NIPPONICA AO GOVERNO DE LONDRES

LONDRES, 26 (Havas) — O sr. Fuji, encarregado de negócios do Japão nesta capital, entregou hoje, pela manhã, ao Foreign Office, a resposta do seu governo ás sugestões contidas no "memorandum" britânico relativo ás conversações navais de outubro.

Se bem que os circulos officiaes ingleses se recusam a comentar o documento, parece, contudo, que a resposta japonesa corresponde, sensivelmente, ás indicações já recebidas do Tokio, e nas quais o governo nipponico insiste sobre a necessidade do reconhecimento da paridade, antes da reunião preliminar de outubro.

Um representante da cultura moderna da Hespanha

Acha-se no Rio o embaixador Salvador Madariaga — Uma conferencia sobre a "Theoria e Pratica da Liga das Nações"



O ministro Macedo Soares, entre o embaixador Salvador Madariaga e o ministro Vicente Saes, durante a visita do primeiro, hontem, ao Itamaraty

O "Cruzador do Sul", de ante-hontem, trouxe de Rio, vindo de São Paulo, o escriptor e diplomata Salvador de Madariaga, figura de relevo na intellectualidade contemporânea da Hespanha, que veio ao Brasil a convite do ministro Macedo Soares.

Nesta capital, o illustre professor realizará algumas conferencias, em torno das quaes reina o maior interesse.

Schmidt, pela Sociedade Felipe d'Oliveira; Renato Alencar, pela Fundação Graça Aranha.

D. Salvador de Madariaga mantém ligeira palestra com os jornalistas, confessando-lhes achar-se encantado com a oportunidade que ora se lhe offerece, de visitar o Brasil.

Bateram-se em quello dois deputados peruanos

LIMA, 26 (Havas) — Os parlamentares Luis Flores e Frayre Trellies, ambos de 78 e 79 anos, bateram-se em duelo á espada por questões políticas.

Estremecidas as relações yankee-sovieticas

Energico protesto do governo americano contra as actividades communistas nos Estados Unidos — E' um verdadeiro "ultimatum", segundo o "New York Herald", a nota entregue em Moscou

MOSCOW, 26 (Havas) — O embaixador dos Estados Unidos, nesta capital, sr. Bullitt, entregou ao sr. Krestinsky, commissario-adjunto dos Negocios Estrangeiros, uma nota de protesto contra a violação dos compromissos assumidos pelo governo da U.R.S.S., em novembro de 1933, para com os Estados Unidos, no sentido de não tolerar em seu territorio nenhuma organização que visasse immiscuir-se nos negocios internos da republica yankee.

O FUNDAMENTO DO PROTESTO

Em sua nota, que reproduz a carta, então dirigida pelo sr. Litvinoff ao presidente Franklin Roosevelt, o sr. Bullitt declara: "A recente reunião do Komintern, autorizada pelo governo sovietico, em desrespeito aos compromissos assumidos por ocasião do restabelecimento das relações diplomáticas entre os dois paizes."

O protesto se apoia, notadamente, no parágrafo quatro daquela carta, que afirma que a politica da U.R.S.S. "não autorizará, nem tolerará mais, em seu territorio, a criação, ou residência, de nenhuma organização, ou grupo, qualquer actividade por parte de organizações ou grupos, de funcionarios, ou representantes de organizações, ou grupos, que visem destruir ou preparar a mudança da ordem politica e social em todo, ou em parte, do solo dos Estados Unidos, seus territorios e possessões, ou procurem provocar pela força qualquer modificação na ordem estabelecida."

O embaixador yankee accusa que as actividades e objectivos da Internacional Communista, não podem ser desconhecidos do governo da União Sovietica, acrescentando: "parecer-lhe

superfluo fornecer provas materiais das actividades do Komintern."

UMA PROVA DE VIOLAÇÃO DE COMPROMISSOS

Finalmente, o facto da Russia ter admitido no seu territorio representantes do Partido Communista norte-americano, constitue para o sr. Bullitt uma prova...

tar da violação dos compromissos assumidos. A nota acrescenta que "o governo dos Estados Unidos considera a estrita observancia dos compromissos assumidos pela U.R.S.S. e a não intervenção na politica interna yankee como a condição essencial da manutenção das relações normaes e amigaveis entre os dois paizes. O

dos Estados Unidos obser-

va que a recusa ou a incapacidade, por parte do governo sovietico, em tomar as providencias adequadas, afim de evitar a repetição de factos equivalentes á violação dos compromissos assumidos anteriormente pela U.R.S.S., teriam as mais sérias consequências."

Do lado sovietico, tinha-se a impressão de que até agora não se havia ligado particular atenção aos ecos aqui chegados, do descontentamento dos Estados Unidos. Até então, apenas circulavam varios boatos sobre as intenções do governo americano.

Os circulos norte-americanos dão a entender que, em face da não observancia das obrigações da U.R.S.S. para com os Estados Unidos, estes estão dispostos a obter satisfação; caso contrario, surgiria uma nova situação, cujo caracter não é hoje opportuno accentuar-se.

(Continua na 4ª pagina)



Stalin, cujos agentes nos Estados Unidos provocaram o extremismo actual entre os dois paizes

A questão da Itabira Iron

No seu voto em separado, lido na Comissão de Obras Publicas, o sr. Francisco Pereira diverge das razões apresentadas pelo relator Barros Penteado

A COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA VAE SE PRONUNCIAR SOBRE A CADUCIDADE DO CONTRACTO

Na reunião de hontem da Comissão de Obras Publicas da Câmara dos Deputados, o sr. Francisco Pereira deu o seu parecer sobre o contrato da Itabira Iron, do qual havia pedido vista. O sr.

Francisco Pereira redigiu um voto em separado, concluindo de modo contrario ao do relator da mensagem do presidente da Republica.

Resolveu a comissão, antes de pôr em debate os dois trabalhos, consultar a Comissão de Constituição e Justiça acerca da caducidade do contrato.

O voto em separado do sr. Fran-

cisco Pereira, que vai a imprimir para estudo, examina a questão da seguinte maneira:

"Estudamos, com maior attenção, os minuciosos trabalhos do illustre presidente desta Comissão e relator da mensagem presidencial referente ao contrato da Itabira Iron Ore Co. e, bem assim, os elementos constitutivos do volumoso processo encaminhado ao nosso exame.

Desse estudo, fazemos a convicção de que a minuta de revisão sujeita á apreciação da Câmara, attende realmente ao interesse nacional e merece nossa approvação.

Daremos a seguir os motivos dessa nossa divergencia da opinião com o illustre relator e o faremos acompanhando e discutindo o seu longo relatório.

Em questões desta natureza, as opiniões frequentemente se dividem e é por isso que, sem embargo de nossa admiração e respeito pelas brilhantes qualidades do illustre relator, as nossas convicções nos levam a conclusões oppostas ás deis, exceto, como passaremos a expor.

PRELIMINARMENTE

Do exame dos documentos do processo, concluímos que:

1.º — O contrato de 20 de maio de 1920 não está caduco.

2.º — Que só o Legislativo é competente para autorizar a revisão.

Nesse ponto concordamos, portanto, com o sr. relator, embora não acetermos, quanto á 2.ª preliminar, integralmente suas considerações.

CADUCIDADE DO CONTRACTO DE 1920

O Governo Provisorio deixando de exigir da Itabira Iron Ore Company.

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

(Cont. na 4ª pagina.)

"A candidatura Mario Corrêa surgiu de manobras grosseiras"

O sr. Generoso Ponce, em viagem para esta capital, faz declarações aos "Diarios Associados"

S. PAULO, 26 (Agencia Meridional) — Passou, hoje, por esta capital, procedente de Matto Grosso, e com destino ao Rio, o deputado Generoso Ponce, figura de responsabilidade na politica do vizinho Estado.

O sr. Generoso Ponce, que pertence ao Partido Evolucionista, procurado pela reportagem dos "Diarios Associados", que com elle se avistou á hora do jantar, nos fez interessantes declarações sobre a situação politica em Matto Grosso.

ATTITUDE INEXPLICAVEL — "Já é do dominio publico o que se passou em Matto Grosso. Elementos pertencentes á corrente contraria ao Partido Evolucionista, lançando mão de manobras grosseiras, induziram alguns deputados do nosso partido a assignar um

manifesto em que o Partido Liberal, que perde as eleições, lança a candidatura do sr. Mario Corrêa ao governo constitucional do Estado. Acontece que, tanto o sr. Mario Corrêa, como dois dos deputados de nossa corrente, que assignaram o manifesto, haviam assumido compromissos de honra para com a candidatura do sr. Fenelon Muller, lançada pelo Partido Evolucionista. Compromisso de honra e publico, pois que, como membros da comissão executiva da agremiação, assignaram o manifesto em que se lançou a candidatura do actual interventor.

Lançaram mão de manobras grosseiras — disse. Effectivamente, é essa a expressão verdadeira, comquanto seja fastidioso e pouco inoportuno enumerar os actos de que se valearam. Entretanto, vale a pena registrar estes violaram de automóvel, vindos de localidades distantes, em companhia de um deputado do Partido Evolucionista, e pelo caminho deram-lhe informações mentirosas e falsas sobre a situação politica em Matto Grosso. Já na capital esse deputado era procurado no hotel cinco minutos após a chegada por elementos do Partido Liberal, que lhe levavam, para receber sua assignatura, o manifesto apresentando candidato o sr. Mario Corrêa. Crente de que os

(Continua na 4ª pagina)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

As classes conservadoras applaudem a acção do ministro Arthur de Souza Costa á frente dos negocios da Fazenda

"Apoiemos decididamente o ministro da Fazenda no combate ao 'deficit' orçamentario" — trecho da moção votada pela Camara de Commercio e Industria

Desde que assumiu a direcção dos Negocios da Fazenda, o ministro Arthur de Souza Costa tem desenvolvido ingentes esforços em busca do necessario e imprescindível equilibrio financeiro, não poupando energias para melhorar a arrecadação do Theouro e de cumprir os gastos publicos.

Esses têm sido as directrices mestras do programa do actual titular das finanças, reconhecidas, aliás, pelos proprios adversarios do governo. Tendo o orçamento de 1935 revelado um "deficit" de mais de meio milhão de contos de reis, o ministro Arthur Costa realizou uma verdadeira gymnastica financeira, reduzindo-a para menos de 250 mil, pois foi essa a differença revelada na proposta orçamentaria apresentada ao Poder Legislativo.

Não fora a politica de economia do ministro da Fazenda, aliada a uma severa fiscalização e arrecadação das rendas devidas ao erario publico, as classes produtoras do país já teriam sido sobrearregadas com novos onus. Estas, conhecedoras da acção decisiva e patriótica do sr. Souza Costa, pela voz de um de seus órgãos autorizados, — a Camara de Commercio e Industria do Brasil, — acabam de aprovar unanimemente uma moção de reconhecimento e solidariedade á politica financeira do governo, concedida nos seguintes termos:

"Considerando que o Brasil já attingiu á fase culminante da maior crise economico-financeira de toda a sua historia, criando o ambiente sistico de negrarias apprehensivas, que impõem ao patriotismo sadio de todos os seus filhos dignos, a necessidade iniludivel de congregarem as suas energias para a salvaguarda da patria, dos perigos de uma derrocada, que por certo a levaria á anarquia e á dissolução;

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)

(Continua na 4ª pagina.)



grupo feito por ocasião da final do campeonato para jornalistas, vendo-se, ao centro, os dois finalistas, o sr. Djalma De Vencini, idealizador do certamen e, na extremidade da direita, José da Silva Rocha, o cronista premiado por Tijuca como o mais opressor

atravém o mesmo barão sem destino no tempo, lhe concedeu a força de um grande amor, e, desta maneira que Humberto de Campos, em uma de suas admiráveis crônicas, define a jornalista, "uma mulher que não sabe o que pode ser de ouro, de cobre ou de barro, ainda não dizer do grande escritor".

Definição que, além do mérito do

anuel Américo que substituiu Carlos da Silva Costa e José Augusto de Araujo, com 220 (22 e 60) Total: 2 victorias.

2.º DIVISÃO
Rio de Janeiro 5 — Caricão 0.
3.º DIVISÃO
Germania 3 — Paysandu 0.
S. Christovão 5 — Vasco 0.

4.º DIVISÃO
Vasco 4 — Olaria 1.
Vasco 4 — Botafogo 1. Germania 4

definição, trata o hereto ainda maior de uma admirável conclusão, e por isso julga-se que a obra de Tennyson, que se trata do Tillya, Tennyson, que, contrariando, resolveu instituir uma medalha para premiar o cronista de Tennyson que, por

uma opressividade, mais se tenha destacado, deseja, assim, o grande club (juntos) com essa iniciativa, não só

Com os goals de domingo ficam sendo a seguinte a classificação dos "artilheiros" no campeonato oficial de football da cidade:

Mundo	Danese	12
-------	--------	----

para da denominada como 81ª premiação, que, que se esforçava em realizar na grande obra de melhoramento da rua, conseguindo, através de uma propaganda intensa e eficaz, fazer o público na prática dos sports.

O presidente este anno foi o cronista "A Nôta", José da Silva Rocha. Para quem, desde o começo da campanha o publicista sportivo da cidade, tal distincção não deve ter surpreendido, tanta justiça merecia. Foi, facto, José da Silva Rocha o melhor e mais activo, a uma figura que se impoz no nosso meio sportivo em geral e mais particularmente nos meios esportivos, não de seu tempo, mas de todos os tempos.

Com os goals de domingo ficou sendo a seguinte a classificação dos "artilheiros" no campeonato official de football da cidade:

Placard — Rangá	12
Ladislau — Rangá	11
C. Leite — Rolafog	9
Luna — Vasco	9
Luiz — Vasco	9
Juliano — Rangá	6
Nova — Vasco	6
Nova — Sciteler	6

Para S. Paulo, afim de intervir na 11ª Competição da "Taca Herbert Filizola", tinha mais chances de vencer a nossa, devido a maior habilidade do intervir em todas as provas do programma, perdendo, todavia, por ausência.

Na que competiram, porém, os amadores cariocas se portaram com remarcado brilho e entusiasmo, obtendo dois pontos por intermédio do capitão de Abreu e Lima, e de Edy, que triumpharam respectivamente de Erasmo Assumpção e Theodoro Glaz.

NO FLUMINENSE

Com a mesma animação de sempre, o Fluminense, que se esforçava

e oportunidade. Intelectualmente des- torzões de injunções partidárias, estes comentários são sempre lidos com	mostrar — Carlos . . .	5	pré, protegido, mas talvez o
flugo — S. Christ. . .	5	abado e domingo, as disputas dos	
L. Carvalho — Vasco . . .	5	campeões que o club tricolor está	
		promovendo entre os seus assa-	

oportunidade. Intencionalmente, evito de injunções parafinárias, como a comunicação de imprensa, para não particularizar, tanto por excessos como por omissões, que é o meu objetivo.	1
Logo — S. Christ.	2
L. Carvalho — Vasco	3
Astor — Andaraby	4
Romaldo — Andaraby	5
Pierre — Orlaria	6
Bahiano — Madureira	7
Chapman — Orlaria	8
Alvaro — Botafogo	9
Nilu — Botafogo	10

particular agrado tanto por grupo como	Autor	Andaraby	5	ciados,
com trovanças que têm a certeza	Autor	Andaraby	5	Nessas rotundas verificaram-se os
de encontrar acento e ritmo de con-	Romualdo	Andaraby	5	seguintes resultados:
speto notável sobre as actividades	Pierre	Olaria	4	Correspondentes: Guimarães
locaes, frequentes notícias sobre as	Bahiano	Madureira	4	veio a Carlos Braga por 6 x 2 e
estrangeiras, acompanhadas todas de	Popó	Carloca	4	6 x 3, Rubens Mayall e Herbert
com nota que revela uma visão de	Alvaro	Botafogo	4	Agueiros, por 2 x 2 e 6 x 1. Ju-
o portela conhecimento de seu autor.	Nilo	Botafogo	3	liou a Isaac e Carlos Braga por 6
Dahi a satisfação com que foi re-	Dodô	S. Christ.	3	6 x 2 e 6 x 1. Oswaldo de Freitas e
colada a escolha do Tijuca e a cor-	Quintanilha	S. Christ.	3	Fabrizio Pedrosa, por 7 x 5 e 6 x 3.
rectura da obra com o grupo de co-	Mineiro	Andaraby	3	Handicaps: A. Pires-J. de Lima e
legas de Rochinha seudaram o me-	Mogey	Botafogo	3	R. Bleyer e Carlos Braga por 6
mento em que, das mãos do dr. Hel-	Chagas	Andaraby	3	6 x 3, 1 x 6 e 6 x 4. Julio Isard e
tor Beltrão, recebeu a seguinte re-	Patesko	Botafogo	3	Rafino de Almeida, por 6 x 3, 5 x
comentário: «esta obra, muito dou-	Carreiro	S. Christ.	2	6 e 6 x 2. Fabrizio Pedrosa a Ja-
guezes os premios conquistados ne-				me de Sousa, por 6 x 3 e 6 x 5.
los jornalistas participaram da com-				Edgard Gonçalves e Arthur Pires
issão da obra.				por 6 x 4 e 6 x 3. G. Prechel-R.

colônia a escola do Tijuca.	Dodô	S. Christ.	Fabrizio Pedrosa	por 7 x 5 e 6 x 3.
certidade das matins com os co-	Quintanilha	S. Christ.	Handicap: A. Pires-J. de Lima	A. Pires-J. de Lima
legados de Rochinha saudaram o u-	Mineiro	Andarahy	R. Buckley	por 6 x 3 e 6 x 3.
niforme em que, das mãos do de-	Mogey	Botafofo	Rafin x 3, 1 x 6 e 6 x 4.	Julio Isard
leitor Beltrão, recebeu a seguinte	Chagas	Andarahy	6 x 6 de Almeida	por 6 x 3, 5 x 3
medalha e que, certo dia doum-	Patesco	Botafofo	6 e 6 x 2.	Fabrizio Pedrosa
que, no mesmo instante e fura u-	Carreiro	S. Christ.	dr de Souza	por 6 x 3 e 6 x 5.
pregues os premios conquistados	Gradiu	Vasco	Edgard Gonçalves	Arthur Pirra
pelos jornalistas participantes da	Bahia	Madureira	por 6 x 4 e 6 x 3.	G. Prechel
comissão pela Fluminense	Luzizulu	Brasil	Rovire	J. C. Guimarães-R.
ALVARO VIEIRA, DE R. PAULO,	Orlando	Vasco	de Almeida	por 2 x 6, 6 x 3 e 6 x 2.
VENCEU A TAÇA KUNZEL.	Arthur	Botafofo		

Na noite da sabado, na quadra central do Tijuca, foi jogada pelos dois times de tênis-chronôis, Alvaro Vieira, do "Coritiba Esportivo", e o Marilho Pessoa, do "Correio da Noite", a final do II Campeonato para

Alvaro Vieira é um praticante cuja classe, certamente, ultrapassa dos demais.

Alvaro Vieira é um praticante cuja classe não tem nada de ator de cinema convencional, da interessante maneira. E disto ele deu uma prova: um quadro, não só tridimensional, pela segunda vez da competição, como pelos azeites faceis com que marcou seus ritmos, inclusive o final.

Neste, contudo, a apesar de não ter dado, em nenhum momento, a

mais concorrentes do interessante torneio. E disto elle deu uma prova concludente, não só triumphando pela segunda vez da esportação como pelos quatro facéis com que marcou seus triumphos, inclusive o final.
 Neste, contudo, a apesar de não ter dado, em nenhum momento, a impressão de ter sentido a necessidade de se empenhar, jogando incerta com uma certa "marchetose", poderia ter encontrado em "Muriel" Fesza, sendo um possível vencedor, pelo menos um adversário que tivesse estado mais de si.
 Mas o representante carioca deixou-se dominar pelo nervosismo e

blatinho - Cleora - Orlando - Jack - Bruno - Vasco: Brilhante - Bango: Afonso - Mirol - S. Christoforo: Aragão - Dentinho - Madureira: Franklin Jayme - Vianna - Dioco - Carica: Goulart - Brasil: Blanco - Andaraphy: Isona - Humberto - Isaac, Olaria 1

Ha, portanto, um total de

169 goals marcados.

169 gols marcados.

Um jogo fraco

O MODESTO E O DOMINANTE

EMBATAM-SE EM

No campo do Botafoguense, teve lugar um confronto de caráter desigual — Botafoguense x Flamengo.

Um jogo fraco

O MODESTO E O DOMINANTE

EMPATARAM DE 1:1

No campo do Domestico, teve lugar ante-hontem o match da L. Caloca — Domestico e Modesto.

O jogo, falto de tecnica desde o seu inicio, nao conseguiu despertar o interesse da propria audiencia, que ali compareceu.

As equipes disputaram fracassaram durante todo o desenrolar do match.

OS TIMES

Os times compareceram com a

que uma classe muito superior a de qualquer outro concorrente. E' de crer, portanto, que se mais não procurarmos fazer luz durante não se conseguirá a seguinte organização:

ROMSUN-ESSO — Durval; Ignacio e Fraga; Liana, Jocelynn e Nono; Jaciara e

que tinha escrito, tinha superior a de qualquer outro. Não se tratava de um póbre, portanto, que se fazia não produzir, mas de um homem que se fazia sentir solicitado em, talvez, ainda recetivado de uma contusão no braço, e, ainda, em uma situação que lhe era mesmo tãto de encontro.

Este, no instante, conseguia acreditar de Murtice porque demonstrava pelo acerto e correção de suas palavras e de suas ideias, que seria capaz de conseguir, em pouco mais de contatos, o que ele queria.

OS DOUTORES

Vinte e cinco minutos apòs o primeiro encontro, Murtice estava a

seguinte organização:

ALBERTO, Nogueira, Parval, Ignacio e Fraga; Lamas, Jocelyne e Nuno; Denario, Rebelo, China, Gê (Hervan) e Nelson.

MORRISTO — Onça: Walter e Alfredo; Chico, Rodrigues, VASX, Paralelo, Rhodas, Amy (George), Macanista e Matildezinha.

OS DOUTORES

Vinte e cinco minutos apòs o primeiro encontro, Murtice estava a

Murtice Alvin, que venceu a

Não solicitando um talvez, ainda repleto de uma contusão no braço, sorridia em uma nufrida que dera na mesma tarde do encontro.

Este, no instante, conseguiu agradar o Murillo pondo demonstrar pelo gesto e correção de suas jogadas a seguir contendo, que seria quando conseguir um pouco mais de controle e, por consequente, de regularidade.

Os georres foram xxi, xxi e xxi.

OS CAMPIONADOS DA FIDE - RAÇÃO

O S C Brasil venceu o Buisfago E.C. na eliminatória da 1ª Divisão Nacional de causar surpresa a todos os presentes.

Dedacal, Lado, Lima, Levy (treinador) e Nelson.

MOLBERTO — Onça; Walter e Alfredo; Rito, Rodrigues, Jorge; Paranhos, Glória, ATY (Xavi), Estanislau e Macieira.

OS DODISLS

Vinte e três minutos após o início do jogo Nelson depois de várias jogadas infelizes dos companheiros, consegue marcar a contagem fazendo o único ponto dos seus.

Macieira foi o autor do gol do empate deterrando um belo chute quando contrava um fôl de ignazio.

Várias oportunidades foram perdidas pelos jogadores do Dodisls, que sentiu a falta de um artilheiro.

Maria Alvim, que venceu a rústica de domingo

Nas partidas de domingo, em volta dos túneis, está vitorioso, o conhecido corredor vasco Maria Alvim.

Nelson Pacheco, fô o adversário mais difícil para Maria Alvim, colocando-o em segundo lugar, com

[illegible]

O Brasil sobra a do Botafogo F. C. na "Emuladora" e as outras Jaramari o direito de permanecer na Tendo, compreendida nem o concurso de Temporária, Luiz Ramos e Claudio da Silveira, o Botafogo conseguiu a classificação de primeiro, a de dois o conteúdo teve que se fazer o amargor de uma derrota que se faz tanto mais sentida quando o abriga a falta de categoria na Int. Temporária.
 Mas apesar de desfalcada a equipe alvi-negra, ainda poderia aspirar ao triunfo se a derrota de seu adversário Henrique Pereira e Rocha não fosse comprometer ainda mais

de amargor de uma derrota que se faz tanto mais sentida quanto o obrigava a baixar de categoria na próxima temporada.

Além apesar de desfalçada o time alvi-sverde, ainda poderia aspirar ao triunfo se a desistência de seu atacante Henrique Placido Espinosa não visse comprometer ainda mais deixando recair toda a responsabilidade de um possível triunfo pelo clube italiano sobre a dupla de atacantes e Lauro Boracchi que, afinal, também perdeu.

As rendições parciais foram os seguintes:

1. S. C. Brasil — José Augusto, de Atílio Junior e Carlos da Silva Cosentino.

2. S. C. Brasil — 33 pontos; 2. S. Christóvão; 29 e 3.º Brasil; 24. Clube dos Filadélfos: 1. Alvaicelli; 65 pontos; 2. S. C. Barretos; 159 pontos.

Marlo Alcini completou o percurso em 22 h 15. Jogador de setenta e quatro corredores completaram o percurso.

A prova teve início em frente à casa do Botafogo F. C. e, ali mesmo, foi concluída, depois de uma volta pelas ruas do bairro de Copacabana e Botafogo, retornou-se a D. Antônia da Federação Metropolitana, com o concurso dos nossos colegas do "Jornal dos Sports".

Em suspensão por três jogos

No encontro secundário entre as equipes do Brasil e Argentina, o mineiro Paulo Roberto, do clube da Praia Vermelha, recebeu o seu adversário Irluon Canacha.

O Departamento de Basketball da Federação Metropolitana de Desportos resolveu aplicar-lhe a pena de suspensão por três jogos.

Ratificando as suas qualidades de "crack" absoluto entre os productos nacionais, o valoroso Sargento, conduzido pelo jockey Armando Rosa, levantou o Grande Premio "Districto Federal", secundado por Bramador — Musa (A. Henriques), Cartier (J. Mesquita), Cock-Tail (P. Vaz), Bilhete (A. Silva), Nobleman (R. Freitas), Kobelik (S. Batista) e Assis Brasil (G. Costa), ganharam as provas complementares — O JORNAL indicou sete dos oito triumphadores — As apostas subiram a 436:130\$ — Encerram-se, hoje, as inscrições para os proximos meetings



5.º pareo — 3:000\$000 — 1.650 me-
tros — 1.º Arauto, 56 (T. Batista);
2.º Zarna, 54 (O. Mendes); 3.º Sero-
mi, 55 (F. Blernagcki).
Vencedor, 17\$500; dupla, 34\$700.
Tempo: 109".
7.º pareo — 3:000\$000 — 1.650 me-
tros — 1.º Arauto, 56 (T. Batista);
2.º Zarna, 54 (O. Mendes); 3.º Sero-
mi, 55 (F. Blernagcki).
Vencedor, 17\$500; dupla, 34\$700.
Tempo: 109".

tro - "Betting" -- 1.º Flancocha 68 (F. Silva); 2.º Sonadora, 54 (J. Nasimento); 3.º Zanaga, 52/51 (M. Ribelo)

Vencedor, 141\$500; dupla, 42\$200. Tempo: 97"3/5.

3.º pareo -- 3:500\$000 -- 1.850 me-
tros -- "Betting" -- 1.º Gallo 61 (F. Biernacki); 2.º Melatillo, 82 (A. Arthur); 3.º Brland, 58/55 (M. Ribel)

Vencedor, 35\$700; dupla, 35\$400.
Tempo: 103".

2.º pareo — 3-606\$000 — 1 350 me-
tros — "Bet'n'g" 1.º Randra 68
(J. Naselment's); 2.º Feneico, 68
(T. Batista); 3.º Tartamudo, 62 (A.
Arthur).

Vencedor, 36\$100; dupla, 150\$000.
Tempo: 110" 3/5.

Rala boa. Movimento geral de apostas: 261:7905000.

O TURF NA FRANÇA

DEAUVILLE, 25 (H.) — A França "Latour", d. propriedade do turista sul-americano Alraga de Unzué, treinada por Tortorero, ganhou o prêmio "Saint Arnould", com grande facilidade entre

O vencedor daconcorrença, o francês **Daenon** 23 francos, e 13 50 francos em placê. O prêmio, dotado com 20 000 francos, foi corrido na distância de 1.000 metros.

Netti bateu Peacock
MILÃO 25 (H.). — Mais de 20.000 espectadores assistiram no Stadium Arena ao encontro athletico franco-italiano-americano.

O Italiano Toetti ganhou a prova dos 100 metros em 11" deante de Peacock, que soffreu a distensão de um musculo vinte metros antes da meta.

RIO-COMMERCIO

AS NOVAS INSTALAÇÕES DA

ALFALFATARIA BRITO FILHO
 Brito Filho, o conhecido alfaiate que veste a alta sociedade carioca, acaba de inaugurar as novas instalações de sua alfaiataria e acrescentando, ainda, uma seção de "tailleur pour dames".
 A Alfaiataria Brito Filho está localizada na Avenida Rio Branco

FIM DO BEM ALEITADO.
FUTURO ASSEGUURADO!

PRIMERO ASS-GRAND!
A maior garantia da saúde e
do desenvolvimento de seu filho
é o leite de uma mãe!

O uso da GRAVIDINA traz para a matriz erodida da mãe um reforço de substâncias construtivas que fortaleceram a gestação e preparam um parto fácil.

EM TODAS AS PHARMACIAS
E DROGARIAS
Representantes: A TEIXEIRA -
Rua General Camara, 227

- romance
D" - romance
Almeida, o consa-
BAGACEIRA".

das do Rio e dos Estados

A MUSICA, O ROMANCE, AS VOZES...
TUDO UM DESLUMBRAMENTO!

OH, MARIETTA!

Direcção de W.S. VAN DYKE

SEG. FEIRA

PALACIO

"FOLIES BERGERE DE PARIS"



No oval, Alfredo Herculano e o bronze oferecido a Walt Disney, ao lado, uma cena de "A Ioba e a tartaruga"



O bronze que Alfredo Herculano esculpiu é um grupo de intelectuais parisienses, o ano passado, a Walt Disney, simbolizando o Caminho Místico cavalejando um labirinto, serviu ao criador das famosas symphonias coloridas da musa inspiradora para uma de suas estupendas obras primas, a qual cognominou "A Ioba e a Tartaruga", e que está sendo exibida, em toda a parte do mundo, dedicada ao Brasil. É esta pequena obra cinematográfica que nos vai ser dada no "no. 38. DYNAMITE CHEIO DE EXPLOSIVOS".

Edmund Lowe mais uma vez assume o papel de um dos mais famosos detectives da história da "Dynamite", o qual estréia brevemente. Lowe desempenha o papel de um famoso detetive que resolve os mais absurdos crimes que as grandes cidades americanas conhecem. Este filme, produzido pela Universal, contém uma das mais belas situações que um escritor até hoje imaginou: uma história de mistério, de suspense, de aventura e de muita ação, com um dos mais habilidosos diretores de Hollywood, Alan Crosland, "O sr. Dynamite" vai nos dar uma das mais belas e interessantes cenas de cinema que já vimos. Grande parte da ação do filme se passa na luxuosa residência de um famoso músico mundial, na qual o músico é assassinado enquanto toca.

BRRR... OUE FRIO!



Dolores del Rio em "For uns olhos negros"

"Caliente" — Por uns olhos negros — aproxima-se por um dos mais belos e mais interessantes filmes de cinema que já vimos. Este filme, produzido pela Universal, contém uma das mais belas situações que um escritor até hoje imaginou: uma história de mistério, de suspense, de aventura e de muita ação, com um dos mais habilidosos diretores de Hollywood, Alan Crosland, "O sr. Dynamite" vai nos dar uma das mais belas e interessantes cenas de cinema que já vimos. Grande parte da ação do filme se passa na luxuosa residência de um famoso músico mundial, na qual o músico é assassinado enquanto toca.

100% DE QUALIDADE
SODA CAUSTICA
SCOT

"NOITES CARIOCAS"



Uma das cenas cheias de vida e movimento do film "Noites Cariocas"

O nosso público, que se interessa sobretudo, pela produção nacional, está particularmente curioso de conhecer esta realização, que além de ser o primeiro film-revista nacional, reúne grande e selecto numero de valores dos nossos palcos dos theatros cariocas. O film, de facto, merece esse carinho todo com que está sendo aguardado. Seu enredo, originalissimo e desenhado em ambientes luxuosos. As cenas mais deslumbrantes do film são mostradas em meio ao romance seductor que se desenrola, enriquecido com cenas de revista, faustosas. Os papéis são vividos por Carlos Vianna, cuja voz interpreta tangos de natureza intelectual; Mesquita, que revela novas facetas, e novas recursos da sua comicidade; Lúcia Silveira, adorno do talento e beleza; Maria Luiza Fontenelle, graciosa e de grande actor; Olyvia de Barros e Oeslinda. As "Singing-babes" deram um toque de modernidade e de elegância sobre o film e as "Tenta Jandiel" imbuem o filme de alicia de film com a sua graça e arte.

"CANTA DIVA"
1931-1935. Há um século, morria o grande compositor italiano Vincenzo Bellini, a quem devemos tantas obras bellas. Para comemorar esta ocorrência, a Aliança Cinematographica Italiana, editor, sob os auspícios do governo italiano, um film musical a que deu o título de "Canta Diva". A obra, que o Programa Aliança vai lançar, dentro em breve. A vida desses genios musicais é tão atrahente que fixa-se em parte, na tela, tornando uma das melhores inspirações do cinema contemporâneo. Por isso, é justo prever que, depois do ruído de sucesso de "Symphonie Macabre", o nosso publico reciba com entusiasmo o novo film "Canta Diva", em cujo enredo os apaixonados da musica italiana ouvirão varias melodias das melhores operas de Bellini. A principal figura de seu elenco artistico é trabalhada pela encantadora "estrela" Martha Eggerth, no papel de Maddalena Fumarelli, inspiradora do consagrado musicalista e por cujo amor morreu tuberculosa.

O 1.º ANIVERSARIO DA EXECUÇÃO DA LEI DE PROTECCAO AO CINEMA BRASILEIRO

"Cabocla Bonita" em sessão especial no Alhambra

A exhibição, hontem, de "Cabocla Bonita", no Alhambra, primeiro film nacional de cinema, realizado por um dos mais importantes produtores brasileiros, o Sr. Francisco José Pinto, foi exibido, nessa homenagem, em sessão especial, o film nacional "Cabocla Bonita", cuja exhibição agradeceu profundamente a toda a assistência, que não poupou aplausos ao terminar o film.

Por motivo da passagem, hontem, do primeiro aniversario da execução da lei federal tornando obrigatória a inclusão de um complotamento nacional nos programas de cinema do país, cujos filmes tinham sido produzidos a partir de 25 de agosto de 1934, a entrada, hoje, após terminado o prazo de 12 meses, da execução dessa lei, sem excepção, nos cinemas das capitais do país, acompanhando qual-quer film estrangeiro, ainda mesmo em "reprise", foi realizada, pela manhã, no cinema Alhambra, uma homenagem ao presidente Getúlio Vargas.

É que, a data de hontem, marcou o lançamento de mais de 300 pequenos filmes sonoros, complotamentos nacionais, representando quasi 300 copias, além dos dois films de grandes metragens, já exhibidos, lançados pela Associação Cinematographica de Produtores Brasileiros, por intermédio da Distribuidora de Filmes Brasileiros e de outros, lançados independentemente.

O recinto do Alhambra achava-se inteiramente enfeitado com bandeiras brasileiras, estando literalmente cheio de elementos da sociedade carioca e de altas autoridades do país.

O presidente da República fez-se representar pelo chefe de sua Casa Militar, general Francisco José Pinto.

Foi exhibido, nessa homenagem, em sessão especial, o film nacional "Cabocla Bonita", cuja exhibição agradeceu profundamente a toda a assistência, que não poupou aplausos ao terminar o film.

A principal revelação na exhibição desse film nacional, "Cabocla Bonita", é que todos os seus sons — musica e diálogos — são gravados na propria película por um processo genuinamente brasileiro, realizado de F. Muniis na empresa nacional Cine-Son-Studios. Por sua vez, o microphono usado também é produzido da industria nacional, assim como o enredo, a musica, as letras das canções, todos os artistas, inclusive extras, operários e os técnicos, a excepção do seu director, Léu Marten, que é estrangeiro, contratado por Cine-Son-Studios, porém já viveu no Brasil mais de 10 annos.

Tudo o film foi executado nos laboratorios estudos e Cine-Son, filial da Associação Cinematographica de Produtores Brasileiros, tendo sua concepção sido contratada pela Fiel Film, que é a proprietária de "Cabocla Bonita". Sonia Velga, Dulce de Almeida, Drummond, Sylvio Vieira, Maia, são os artistas principais.

As canções são bellissimas e das que agradam facilmente ao ouvido popular.

Como se vê, não poderia ser comemorada de maneira mais pontual a grande data do cinema nacional.

Um novo Chevalier? Não! Exactamente o contrario... A volta do "antigo" Chevalier... Mais "elle mesmo" do que nunca, em brejeirice, malícia e espirito...



Maurice Chevalier em "Folies Bergeres de Paris"

MAURICE CHEVALIER
FOLIES BERGERE DE PARIS
com ANN SOTHERN MERLE OBERON
produzido por DARRYL F. ZANUCK
SEG. FEIRA 2 REX

VAMOS VER HOJE

- CINELANDIA**
PALACIO — "Mulher satânica" — Mariene Dietrich e Cesar Romero.
ALHAMBRA — "As pupillas do sr. reitor" — Maria Paula e Lino Ferreira.
REX — "Sob o luar dos pampas" — Ketti Kallian e Warner Baxter.
ODEON — "Gado bravo" — Nita Brandão e Raul Carvalho.
IMPERIO — "Emquanto o docete dormia" — Aline Mac Mahon e Lyle Talbot.
GLORIA — "A marca do vampiro" — Carol Borland e Bela Lugosi.
PATHE-PALACIO — "Gata infernal" — Ann Sothern e Robert Armstrong.
BROADWAY — "Venus em flor" — Anne Shirley e Tom Brown.
- OUTROS CINEMAS**
AMERICA — "O cantor de Nápoles".
AMERICANO — "Alegre divorciada".
APOLLO — "Um encontro às cegas" e "Justiça do Far West".
ATLANTICO — "Amor, morte e diabo".
AVENIDA — "Confissões de uma solteirona".
BELLA-FIOR — "Um negocio da China" e "Direito a felicidade".
BRASIL — "Uma noite encantadora".
CARLOS GOMES — "Mulher misteriosa", "Inferno nos céos" e "Voz do Brasil".
CATUMBY — "Vaqueiro milhonario", "Mascarada" e "Carioca-Film" n. 12.
CENTENARIO — "Amores de D. Juan" e "Paris Mediterraneo".
EDISON — "Cavalleiros da lei" e "Sombra do pecado".
ELDONADO — "Juva alegre" e "Vaqueiro cyclone".
EXCELSIOR — "O terror das planicies" e "Tres milhões na barriga".
- FLUMINENSE** — "Casados por despeito", "Fusteiros da fuzarca", "Cine-Jornal" e "Heróe e vilão".
GUANABARA — "Noite de valsa" e "Quando os deuses desfazem".
GUARANY — "O famoso mr. Brown", "Meu maior desejo" e "Therzopolis".
HELIOS — "Chu Chin chow".
IDEAL — "O cantor de Nápoles".
IPANEMA — "As duas orpilas" e "Amor por atacadado".
IRIS — "A mulher que achou" e "Fronteiras do norte".
LAPA — "Regeneração do medico", "Sonhando de dia" e "Cantagallo".
MADUREIRA — "Confissões de uma solteirona".
MARACANA — "Joanna D'Arc".
MEM DE SA — "O capitão odeia o mar" e "Sentimento e Justiça".
MODELO — "Uma noite encantadora".
ORIENTE — "Cinderella à força", "Charles Chau em Londres" e "Fox-Jornal".
PARAISO — "Um novo gentilhomem", "Espionagem" e "Fox-Jornal".
PATHE — "Romance sangrento".
PENHA — "Para mim ed ella" e "Capitão dos cossacos".
POLATHEAMA — "Melodias radiantes" e "Fronteiras do norte".
RAMOS — "Mulheres e musica" e "Prisioneiros do passado".
RIO BRANCO — "Quando um homem vê o perigo", "Estudantes", "Cine-Cruzeta do Sul Juncal" n. 6.
S. CRISTOVAO — "Estancia do mysterio", "Diligencia" e "Cine-Jornal" n. 3.
SMART — "Felicidade, affluencia" e "Templo de beleza".
TIJUCA — "Musica, maestro" e "Inválido poderoso".
VELO — "O Judeu Suss" e "Romance num chique".
VILLA ISABEL — "Pimpinella oscarine" e "Ladões internacionais".

O MINISTRO ODILON BRAGA EM MONTEVIDEO

(Conclusão da 1.ª pagina)

na vida economico-politica dos dois países e salientando que frutos do seu trabalho se refletem em sua grandeza e na pujança das estancias de que se orgulha possuir a cidade de Montevideo.

A seguir falou o ministro Gutierrez, focalizando as excepcionaes homenagens de que vinha sendo alvo o ministro da Agricultura do Brasil, assinalando que ellas eram merecidissimas, por isso que o sr. Odilon Braga, no contacto directo que tivera com as autoridades e o povo uruguayos, revelára qualidades de um grande homem publico e que personificava a fraternidade que o supremo anhelou dos povos sul-americanos.

O titular da pasta da Agricultura do Uruguay concluiu o seu discurso recordando a viagem do presidente da Republica do Brasil.

HOMEOPATIA
ALMEIDA CARDOZO

CONDECORADO PELA ITALIA UM PILOTO DA PANAIR

Como se deu o salvamento dos aviadores Lombardi e Mazzotti

Como foi amplamente noticiado nos jornais, o piloto Bert Souza, comandante de um hidro-aeroplano da Panair, avistou os tripulantes acidentados na costa do Rio de Janeiro, e, ao lado dos destroços do aparelho em que tinham atravessado o Atlantico Sul, pelo radio, o comandante Bert Souza comunicou-se com os funcionarios da Panair em Fortaleza, que promoveram o socorro immediato dos 4 tripulantes do Savoia-T6, animados, durante a espera, pelos recordos que lhes foram alicados de bordo do "commodore".

A prova das quitacoes de impostos nas concurrencias

Reuniao de pathologia regional no norte da Argentina

A represetação do Instituto Oswaldo Cruz no certamen científico de Mendoza

Reuniao de pathologia regional no norte da Argentina

A represetação do Instituto Oswaldo Cruz no certamen científico de Mendoza

Reuniao de pathologia regional no norte da Argentina

A represetação do Instituto Oswaldo Cruz no certamen científico de Mendoza

Reuniao de pathologia regional no norte da Argentina

Ultima hora sportiva

OS HESPAÑHOES FORAM BATIDOS PELO PALESTRA

2 x 0 foi o score da pugna